

HET KELTISCH KRUIS



DE GESCHIEDENIS VAN HET KELTISCH KRUIS

De oorsprong van het Keltisch Kruis als tarot legpatroon is in mist omhuld. Uit de historie blijkt dat de leden van de Order of the Golden Dawn (een occult genootschap dat enorm groot was aan het begin van de twintigste eeuw) de tarot gebruikte voor meditatie en zelfreflectie. Zij hadden een gradensysteem waarin elk lid moest groeien en bij elke graad werd er meer geheime kennis onthuld. Zo ook over de tarot.

Arthur Edward Waite was de eerste die dit legpatroon noemde in zijn *Pictorial Key to the Tarot*. Hij claimt dat deze legging al eeuwenoud was, en dat dit de basis is in de tarot. Zou het ouder zijn? Het zou kunnen, maar de kans is het grootst dat hij zelf dit legpatroon ontworpen heeft.

Het Keltisch Kruis zelf (zie de voorkant van het boekje) is een beeltenis dat langzaamaan gedurende de middeleeuwen in Ierland, Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk neer werd gezet op bepaalde plekken. Deze vorm van het kruis is wijd verspreid door vooral Ierse missionarissen en wordt een onderdeel van de 'Insular art' genoemd omdat je deze symbolen op de eilanden ziet.

Waarvandaan de kruizen precies zijn ontstaan weten we niet, maar we weten wel dat de oudste Keltische kruizen te dateren zijn rond de jaren 900 AD. Dit zijn vooral enorme grote Keltische kruizen die bij hele vroege kloosters zijn neergezet. Een aantal van deze kruizen dragen ook ogham letters, die het middeleeuwse Ierse alfabet vormden.

In hoeverre het Keltisch kruis puur christelijk is of ook gevormd is door heidense invloeden is niet bekend. Sommige noemen het symbool christelijk omdat het ronde deel gebaseerd is op een Latijns kruis dat op een staf wordt gedragen. En anderen zeggen dat er heidense symboliek in het kruis zit en dat het in de basis het kruis van het christendom symboliseert en maar dat juist de cirkel de heidense invloed is omdat dit symbool staat voor de Zon. In de tijd van de missionarissen was het belangrijk dat de heidenen zonder al te veel moeite overstapten op het christendom en omdat te laten gebeuren hebben de eerste monniken veel moeite gestopt in het vermengen van christelijke en heidense symbolen.

.

WANNEER GEBRUIK JE HET KELTISCH KRUIS?

Het Keltisch Kruis is een spread die je op twee manieren als een enorm vergrootglas kunt gebruiken om te kijken naar je innerlijk en wat er om je heen gebeurt. Het geeft heel veel informatie over het hier en nu, als je hem als een algemene reading wilt gebruiken. Maar je kunt ook inzoomen op hoe je een bepaalde situatie wilt aanpakken en kijken welke invloeden er allemaal spelen. Kortom, het is een hele uitgebreide reading waar in je naar jezelf, in jezelf en om je heen kijkt met behulp van de kaarten.

Dat betekent dus ook dat je een Keltisch Kruis ook moet zien als een uitgebreid moment voor jezelf. Neem er echt de tijd voor. Als ik deze reading voor een cliënt doe ben ik er minimaal een uur mee bezig om hem samen met hem of haar door te nemen.

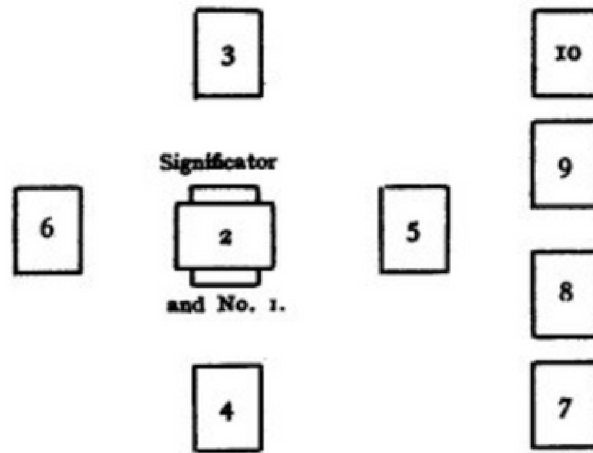
Dit is dus ook geen reading die je dagelijks of zelfs wekelijks voor jezelf doet. Het is een speciale reading waarbij je er van uit mag gaan dat alles wat je ziet de kans moet krijgen om in te dalen in je eigen gedachten en alles wat je doet. En dat je jezelf de tijd moet gunnen om wat je gelezen hebt in jezelf te herkennen en daarop te reflecteren. Geef jezelf na een Keltisch Kruis (waarbij je aantekeningen hebt gemaakt) een aantal weken de tijd om alles te laten bezinken en lees daarna nogmaals je aantekeningen door om te kijken hoe je leven nu in de reading past.

Het Keltisch Kruis is eigenlijk een holistische reading, maar daar had Arthur Edward Waite in zijn tijd natuurlijk nog niet van gehoord.

Met holistisch bedoelen we dat alle delen en energieën van een persoon samen worden genomen en komen al deze delen bij elkaar samen maar zijn samen MEER dan de persoon. Omdat er in het Keltisch Kruis diep in onszelf wordt gekeken en naar de wereld om ons heen is dit een perfecte reading als je holistisch georiënteerd bent en vooral de touwtjes in je leven zelf in handen wilt hebben.

.

HOE LEES JE HET KELTISCH KRUIS?



Het Keltisch Kruis bestaat in algemene zin uit twee delen:

Het kruis zelf en de staf.

Het kruisgedeelte zien we altijd links in het legpatroon en de staf zien we altijd rechts.

Elke kaart heeft zijn eigen positie en in die positie ook zijn eigen doel. Dat is het allerbelangrijkste dat we moeten onthouden. Hieronder zien we de originele afbeelding uit Arthur Edward Waites 'Pictorial Key tot he Tarot' waarin voor het eerst werd beschreven hoe je een Keltisch Kruis kon leggen. Voor deze masterclass houden we het originele patroon aan, er zijn legio andere versies, maar deze is de beste als het gaat om duidelijkheid in de posities en voor zelfreflectie.

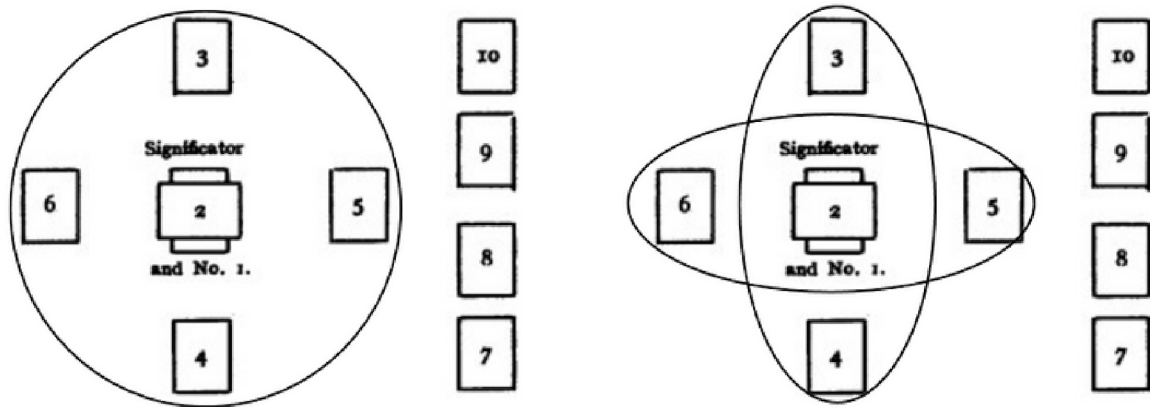
Het kruisgedeelte gaat over alles dat te maken heeft met wat er in ons leven gebeurt. Zowel wat er allemaal in ons speelt als direct buiten ons.

Het stafgedeelte geeft ons meer details over wat er invloed heeft op ons en het verhaal om onze situatie.

Het kruisgedeelte kunnen we ook verdelen in een aantal secties waardoor het nog makkelijker voor ons wordt om eerst de losse groepen te lezen en daarna een compleet verhaal te maken. Elke groep kaarten laat een gebied zien waar we ons op kunnen focussen.

Hieronder laat ik kort zien uit welke groepen kaarten het Keltisch Kruis bestaat.

HOE LEES JE HET KELTISCH KRUIS?



Deel 1 : Ons Zelf

Het gedeelte dat over ons Zelf gaat is het kruisgedeelte. In dit gedeelte zien we de invloeden die we zelf ondervonden hebben of nog bezig zijn om te verwerken. En in dit gedeelte zien we heel sterk hoe we in de situatie staan die willen bekijken. Als je dit gedeelte leest, leer je ook heel veel over hoe je keuzes maakt, hoe je naar de wereld kijkt en hoe je persoon in elkaar steekt.

Je kunt het kruisgedeelte zelf ook als twee verschillende verdelingen zien:

- Het centrum en het Wiel
- De Verticale en de Horizontale lijn

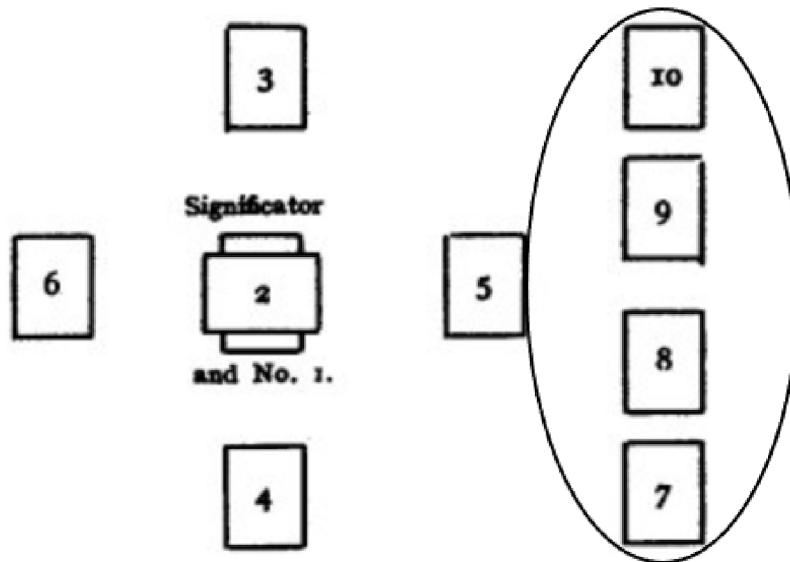
In het eerste gedeelte zien we hoe jij (of de persoon voor wie je de tarotkaarten leest) in de wereld staat (omcirkeld in de afbeelding). Alle invloeden staan om je heen. Bij deze groep is het dan handig dat je telkens bij jezelf nadenkt; op welke manier heeft dit invloed op mij?

Bij de Verticale en de Horizontale lijnen geven op een andere manier aan wat er met jou als persoon gebeurt.

De horizontale lijn gaat over de invloeden van de buitenwereld op jou. We zien daar het verleden, het heden en de toekomst als indicaties van wat er in de tijd is gebeurd.

In de verticale lijn zien we wat er in jou speelt en hoe je innerlijk wezen op de gebeurtenissen vanuit het verleden/heden/toekomst reageert en daar vervolgens mee omgaat (en ook aan de buitenwereld laat zien)

HOE LEES JE HET KELTISCH KRUIS?



Deel 2: De Staf

Als laatste hebben we de staf waarin de kaarten liggen die ons meer informatie geven over hoe wij onszelf zien, hoe andere mensen ons zien en zouden kunnen helpen en hoe we verder kunnen komen in het leven. Dit zijn de kaarten die ons stappen vooruit geven en ons dus ook heel veel informatie kunnen leveren over wat er nog meer speelt in het leven van jou of de vraagsteller.

.

DE KAARTEN IN HUN POSITIE

Als we het Keltisch Kruis gaan leggen dan moeten we ons op een bepaalde manier voorbereiden. Dat doen we hieronder in een aantal stappen zodat je gedegen aan het Keltisch Kruis gaat beginnen.

De Significator

In de originele versie van het Keltisch Kruis vraag Waite ons om allereerst een significator vast te stellen voor degene die de reading krijgt. Een significator is een van de hofkaarten die een representatie/voorbeeld is van degenen die de reading ontvangt. Waite had hier een andere denkwijze dan de manier dan je op veel internetpagina's ziet (zie ook bijlage 1). Waite zocht de significator op via het uiterlijk van een persoon, gecombineerd met de leeftijd. In bijlage 2 zie je een houvast voor het koppelen van een hofkaart aan een persoon als significator kaart.

Er zijn genoeg voorbeelden van het Keltisch Kruis patroon waarbij er geen gebruik wordt gemaakt van de significator. Het is dus niet verplicht. In dit boekje houd ik vast aan het originele legpatroon omdat de significator, en waar hij of zij voor staat heel mooi gekoppeld kan worden aan het totaalplaatje van het Keltisch Kruis. Hier lees je meer over in het hoofdstuk 7.

Als je deze significator hebt bepaald dan is dit de eerste kaart die je neerlegt onder de nummer 1 kaart van het Keltisch Kruis in het midden.

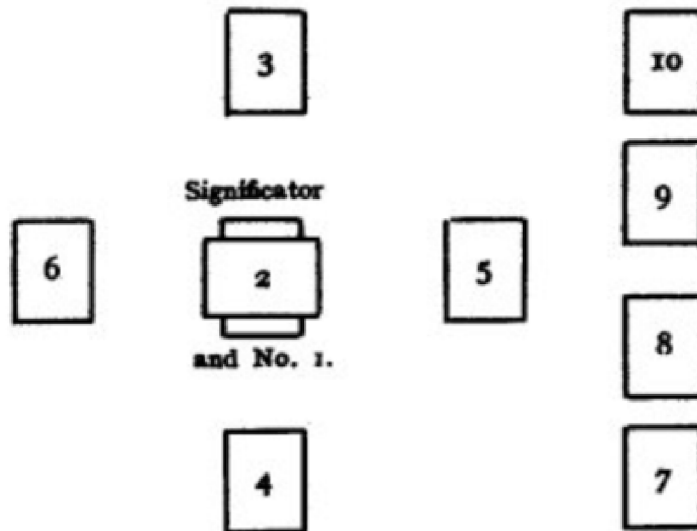
Vervolgens kun je drie dingen doen;

- Je legt de kaarten omgekeerd neer en draait telkens een kaart om als je daar aankomt in de reading
- Je legt de kaarten omgekeerd neer en draait vervolgens de kaarten per groep (zoals we hierboven beschreven hebben) om
- Je legt alle kaarten al met de afbeelding naar je toe

Kijk vooral waar jij je prettig bij voelt, hoe vaker je dit patroon doet, hoe makkelijker het wordt om de verschillende posities te onthouden en de verschillende groepen te zien.

.

DE KAARTEN IN HUN POSITIE



De posities en hun doel in het Keltisch Kruis

Dan zijn er de posities zelf in het Keltisch Kruis. Elke positie heeft een doel, en vertelt iets over wat voor invloed de tarotkaart die je getrokken hebt. In bijlage 2 vind je een aantal handige lijstjes als het gaat om het lezen van de kaarten zelf.

Hoe zijn die posities te zien in het Keltisch Kruis?

- 1 Dit bedekt hem – de Invloed/Het Heden
- 2 Dit is wat hem tegenwerkt
- 3 Dit is de kroon – het doel, het bewustzijn
- 4 Dit is de drijvende innerlijke kracht – onderbewustzijn/datgene dat de persoon zich al eigen heeft gemaakt
- 5 Dit is wat hij achter zich laat – Verleden
- 6 Dit is waar hij naar toe gaat - Toekomst

Let op: positie 4 en 5 is volgens Waite afhankelijk van waar de significator/hofkaart persoon naar toe kijkt.

Over het algemeen zeggen we ook wel dat kaart 6 de Verleden kaart is en de kaart 5 de Toekomst, met kaart 1 als het Heden

- 7 Het Zelf - Hoe de persoon zichzelf ziet
- 8 Het Huis - Hoe anderen hem zien
- 9 Hoop en angsten
- 10 Wat gaat komen - De uitkomst

DE KAARTEN IN HUN POSITIE

Wat doe je dan in een reading?

Ook al doe je de reading voor jezelf, pak de kaarten stuk voor stuk aan. En zeg letterlijk tegen jezelf wat de positie is, welke kaart je ziet, en verbind de groep (staven/zwaarden/bekers/munten) aan de numerologie en de gebeurtenis op de kaart. Dit allemaal vat je samen tot een betekenis. Dit is vaak 1 woord. Als leidraad kun je gebruiken dat je bij het kleine arcanum een werkwoord gebruikt (wat je ziet gebeuren op de kaart), en bij het grote arcanum is dat een ontwikkelingsstap of een zelfstandig naamwoord. Wees zo kort en mondig mogelijk. Wat zie je op de kaart is het allerbelangrijkste.

Als je de kaart aan een positie verbindt zeg je dus ook letterlijk bij bijvoorbeeld positie 1 "Deze kaart heeft invloed op je" en bepaal dan aan de hand van de kaart welke invloed dat is volgens de tarotkaart. Hiervoor kun je je intuïtie gebruiken of een boek waarin je de betekenissen kunt terugvinden.

Werk vervolgens kaart voor kaart af. Noteer, zeker in het begin, elke kaart en de betekenis met hun positie. Maak echt hele zinnen van het zinnetje bij de positie van de kaart en de betekenis die de getrokken tarotkaart laat zien.

.

PATRONEN ZIEN

Als je alle kaarten hebt omgedraaid is het tijd om nog een keer terug te gaan en goed te kijken naar patronen.

In de tarot is dit een stap die vaak wordt vergeten, maar hij geeft je zoveel meer informatie dan wanneer je alleen de 10 kaarten zou bekijken.

Waar kijken we dan naar?

We kijken naar hoeveel grote arcanum kaarten er liggen. Liggen er in verhouding veel (zeg maar tussen de 3-4) dan is het handig om goed te kijken op welke posities ze liggen want grote arcanum kaarten gaan over grote veranderingen. Op welke vlakken zie je die veranderingen? Zijn ze misschien ook gerelateerd? Liggen ze bijvoorbeeld vooral in het Kruis gedeelte (waarbij ze over het Zelf gaan), of juist in het Staf gedeelte?

Het tweede waar je naar kunt kijken is naar de verschillende groepen in het kleine arcanum. Liggen er in verhouding veel bekers kaarten? Of juist staven of van een andere groep? Licht die kaarten uit de reading, benoem ze en kijk weer eerst naar de posities of je hier ook een patroon ziet (denk aan het kruisgedeelte of het stafgedeelte). Stel dat er inderdaad in verhouding aardig wat bekers liggen dan is je Keltisch Kruis reading je wat aan het vertellen over je emotionele zaken. En ook hier kun je meer aandacht aan geven.

Dit betekent dus dat je veel dieper kunt kijken dan alleen maar de losse kaarten op hun posities, en dus ook een dieper antwoord kunt krijgen op een eventuele vraag.

.

EEN SAMENVATTING MAKEN VAN JE READING

Aan het einde van je reading kom je terug naar je situatie of je vraag die je misschien had voordat je het Keltisch Kruis ging leggen. Het kan ook zijn dat je geen vraag had. Dat is allemaal prima.

Lees de eerste paar keer dat je deze legging doet je aantekeningen door. Wat voor kaarten springen eruit voor jou? Wat zegt je gevoel?

Je intuïtie zal je een bepaalde kant op willen duwen tot een 'antwoord'. Negeer dit niet! Het kan soms voelen alsof je in een draaimolen zit en dat de kaarten hun antwoord niet willen vertellen omdat je niet weet waar je je op moet focussen. Dat is precies wat we met de hiervoor genoemde stappen hebben voorkomen. Zie het als een stappenplan.

Begin met het Kruisgedeelte.

Benoem eerst wat je Zelf kaart (de nummer 1) is, wat de grootste invloed op jou heeft en neem de tweede kaart, die je kruist, ook mee. Dit is de kern.

Wat zegt dat over jou? Waar moet je op letten? Hoe kun je actie ondernemen om juist die kaart die je hindert tegen te werken?

Benoem vervolgens wat je in de Horizontale lijn ziet. Zeg; "In de tijd zie ik in het verleden..., in het heden....en in de toekomst...." Houd het helder.

Ga dan naar de Verticale lijn. En pak die kaarten op dezelfde manier aan als hierboven. Zeg: "In mijzelf/jouzelf zie ik in als doel....en de bron.... De kaart in het midden verbindt de twee en vertelt..."

De Staf is het makkelijkst, deze kun je los doorlopen. Hierbij is het vooral belangrijk dat je benoemt hoe de kaarten onder de Uitkomst invloed kunnen hebben op deze kaart 10.

Vervolgens kun je terugkeren naar de Significator. Welke eigenschappen heeft deze hofkaart? Heeft hij of zij kwaliteiten of valkuilen? En hoe passen de kaarten hier bij? Je kunt het element van de hofkaart koppelen aan de kaarten met hetzelfde element. Deze zullen elkaar versterken. Zie je veel tegenovergestelde elementen dan is het goed om te kijken hoe ze elkaar tegenwerken. Denk hierbij aan bijvoorbeeld de koning van Kelken als significator (het element water) en je ziet veel Staven kaarten er om heen (element vuur) dan is het zaak om daar goed de aandacht aan te geven.

En dan kom je terug bij je vraag. Welke informatie heb je nu gekregen bij je vraag? Welke stappen kun je zetten? Welke stappen moet je vooral voorkomen? Welke invloeden zie je?

Neem dit allemaal mee. Laat het vooral nadat je alles hebt gelezen rusten. Geef het een week om te laten landen.

.

TIPS & TRUCS: HET KELTISCH KRUIS STAPPENPLAN

Het kan een beetje spannend zijn om je eerste Keltische Kruis te leggen! Onderstaande stappen helpen je om houvast te hebben tijdens het lezen van de kaarten. Mijn motto is : 'Hoe eet je een olifant? Door kleine stukjes er af te happen.' Als je meerdere kaarten neerlegt, leg ze dan met de verkeerde kant boven. En draai ze pas om als ze aan de beurt zijn. Dat geeft minder 'ruis' omdat we vaak ook de andere kaarten onbewust willen bekijken. Na wat oefening zul je merken dat je in plaats van kaart voor kaart omdraaien dat je steeds vaker enkele kaarten omdraait.

1.Schud je kaarten

2.Kies of je de legging met of zonder significator wilt doen. Indien je het met significator doet, is dat de eerste kaart die je legt. Deze leg je met de beeltenis naar boven.

3.Leg, met de verkeerde kant boven, de eerste 3 kaarten neer (de middelste komt op de significator), met de vierde kaart dwars op de middelste (datgene dat je hindert).

4.Draai om en lees als eerste de kaart die bovenop je significator ligt. Noteer de betekenis en doe dat als volgt:

'De meeste invloed op alles ontvang ik van.....'

En daarna de gekruiste kaart:

'Ik wordt het meest gehinderd door....'

5.Draai een voor een en lees vervolgens los je verleden, heden en toekomst kaarten. Noteer je betekenis en schrijf het als volgt op:

'In het verleden....'

'In het heden...' let op! Dit is dezelfde kaart als je invloedskaart bij stap 4

'in de toekomst...'

6.Ga vervolgens naar de kaart 4 en 3 (onderbewustzijn en het doel of bewustzijn) en pak dit hetzelfde aan als bij stap 5

Je maakt hierdoor telkens behapbare stukjes van de totale legging

7.Ga naar de staf van het Keltisch Kruis.

Neem kaart 7 en 8 (hoe je jezelf ziet en hoe anderen je zien).

8.Pak een kaart voor kaart 9, Hoop en Angsten en lees deze los

9.Pak een kaart voor kaart 10, de conclusie

Nu heb je alle 10 de kaarten los gelezen.

Dan is het tijd voor patronen kijken.

Tel hoeveel grote arcanumkaarten er zijn welke grote invloeden moet je zeker meenemen? Op welke plek liggen ze?

Tel van het kleine arcanum de elementen. Liggen er aardig wat van 1 element? Dan is dat een element om ook mee te nemen. Bijvoorbeeld veel bekers? Dan wordt je vraag vooral op emotioneel vlak beantwoord.

En dan ga je naar de samenvatting. Je zult zien dat er een lijn ontstaat. Pas het verhaal op je leven toe. Kijk waar je aandacht nodig is. En beantwoord je vraag.